



Je n'ai plus besoin de cette parure que mon époux aimait tant
(Paroles de M^{me} la Duchesse de Berry)

TOUT DEUIL
 ROMANCE
*Sur la Mort de S. A. R. Monseigneur
 le Duc de Berry*

Paroles de **M^{le} LE COMTE DELAGARDE** (Messence)

Mises en Musique

Par le Chevalier
SPONTINI

*Compositeur Dramatique ordinaire de S. M. le Roi de France.
 Premier Maître de Chapelle et Surintendant Général de la Musique de S. M. le Roi de Prusse.
 Paris 1820.*

115 or

Tout deuil Romance

Chant *Andantino doloroso. 58. = Métro.*

Piano

ou

Harpe

The first system of music shows the piano and harp accompaniment. The piano part is in the right hand, starting with a piano (p) dynamic and featuring a series of sixteenth-note runs. The harp part is in the left hand, also featuring sixteenth-note runs. The tempo is marked 'Andantino doloroso' and the time signature is 5/8.

Blonds che-

The second system of music continues the piano and harp accompaniment. The piano part features a crescendo leading to a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) dynamic. The harp part continues with sixteenth-note runs.

The third system of music continues the piano and harp accompaniment. The piano part features a series of chords and a piano (p) dynamic. The harp part continues with sixteenth-note runs.

The fourth system of music continues the piano and harp accompaniment. The piano part features a series of chords and a piano (p) dynamic. The harp part continues with sixteenth-note runs. The tempo is marked 'avec abandon'.

Rallentissant

veux que mon Charles aimait ne me serve plus de pa - ru - re.

2^e

Blonds cheveux que mon Charles ai-mait que je vous baigne de mes lar - mes, hé-las! lors-qu'il vous ché-ris-sait son a-mour vous prê-tait des charmes.

avec abandon

rallent

blonds che-veux que mon Charles ai-mait que je vous baigne de mes lar - mes

3^e

Blonds cheveux que mon Charles ai-mait al-lex m'at-tendre dans sa tom-be j'ai per-du ce qui me charmait a ma douleur si je suc-com-be

avec abandon

rallent

blonds che-veux que mon Charles ai-mait al-lex m'at-tendre dans sa tom-be!